

Università degli Studi di Palermo | Dipartimento di Ingegneria Corso di Laurea in Ingegneria Edile, Innovazione e Recupero del Costruito Anno accademico 2022-2023

# Corso di Urbanistica

**Prof. Ignazio Vinci** 

Descrizione dell'elaborato 1

Analisi del contesto urbano





# Sequenza degli elaborati del Project Work

Il percorso didattico del Project Work si basa sulla preparazione di **quattro elaborati** corrispondenti ad altrettante fasi del percorso progettuale:

### 1 Analisi del contesto urbano

Tessuto urbano, Funzioni urbane, Reti mobilità, Verde/Paesaggio

# 2 Analisi del sito di progetto

Stato dei luoghi, Volumetrie, Risorse di progetto

# 3 Progetto urbanistico di massima

Strategie progettuali, Dimensionamento, Zonizzazione

# 4 Progetto urbanistico di dettaglio

Planivolumetria, Progetto di suolo, Approfondimenti progettuali

### Analisi del contesto urbano

L'elaborato ha lo scopo di porre in relazione l'area di progetto all'insieme di risorse presenti nel contesto urbano circostante.

# Tessuto urbano Identificazione Edifici/Isolati, Evoluzione storica, etc.

# • Funzioni urbane superiori

Principali attrezzature per la formazione, lo svago, le funzioni pubbliche, il commercio, le attività produttive, etc.

# Reti per la mobilità

Principali assi viari, Reti ferroviarie urbane, Itinerari TPL, Piste ciclabili, Parcheggi di interscambio, etc.

Risorse naturali e paesaggistiche
 Verde pubblico, Verde agricolo, Risorse paesaggistiche, etc.

### Analisi del contesto urbanistico:

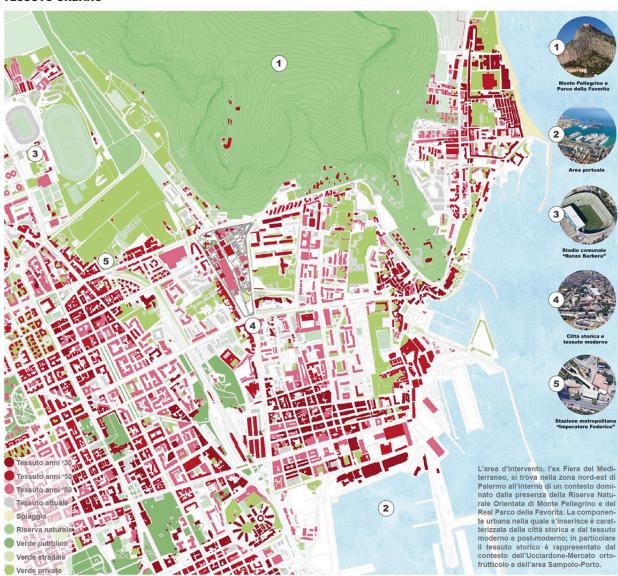
L'Analisi del contesto urbano dovrà basarsi su una **rappresentazione rigorosamente cartografica**.

Accanto alle planimetria convenzionali, tuttavia, non va escluso l'utilizzo di **diagrammi** o altri espedienti grafici per rendere più intuitiva la comprensione dei caratteri (ambientali, paesaggistici, insediativi) dell'ambito oggetto di studio.

Per tale ragione si suggerisce che le informazioni cartografiche siano accompagnate da altri strumenti grafici, quali:

- Didascalie e brevi commenti a margine;
- Viste fotografiche;
- Schemi o semplificazioni tematiche delle cartografie;
- Grafici o ideogrammi.

### **TESSUTO URBANO**



### **RETI MOBILITA'**



Il sito di progetto è facilmente raggiungibile grazie alla presenza delle seguenti infrastrutture: autostrade, bus di linea e rete metropolitana. L'area circostante è caratterizzata dalla presenza di molteplici attrezzature per la formazione superiore, svago, funzioni pubbliche, commercio, attività produttive, etc.

### **FUNZIONI URBANE SUPERIORI**



#### PALERMO | Montepellegrino

Montepellegrino è il ventiquattresimo quartiere di Palermo ed è compreso nell'VIII Circoscrizione.

Il quartiere sorge in una zona ai piedi del Monte Pellegrino, molto prossima al mare. La presenza di numerose attività particolari, come la Fiera del Mediterraneo, il Mercato Ortofrutticolo i Cantieri Navali, la marina di Villa Igea, lo rendono uno dei quartieri più ricchi di centralità dell'intera città. Nel 1946, infatti, sorse e si sviluppò la sede della Fiera del Mediterraneo che con la sua presenza contribui ad aumentare il valore fondiario del lotti della zona.









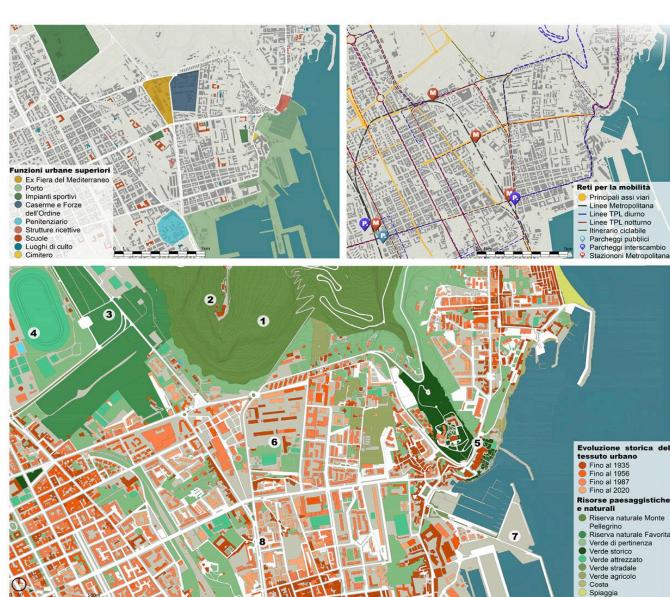












Golfo di Palermo



Dall'analisi di contesto geografico e urbanistico l'area dell'ex Fiera del Mediterraneo si trova nella zona nord-est di Palermo, nel quartiere Montepellegrino, più precisamente tra il quartiere Libertà e Arenella-Vergine Maria e costituisce una vera e propria "isola autonoma" di forma triangolare.

Il contesto di riferimento ambientale dell'area dell'ex fiera è caratterizzato dalla presenza del parco urbano della Favorita e dal Monte Pellegrino, che domina la città di Palermo e ne rappresenta una tipica identità dal punto di vista morfologico ma anche culturale. Mentre il contesto di riferimento culturale

dell'ex fiera è rappresentato da elementi quali il Museo del Mare e il teatro Zappalà ma anche dalla vicinanza di luoghi come l'ippodromo, lo stadio, il golf club e varie attrezzature dedicate

L'area oggetto di intervento è compresa nel sistema otto-novecentesco dell'espansione Nord della città, ed è caratterizzato da una griglia viaria abbastanza regolare con andamento quasi ortogonale con direzioni parallele a via Libertà, che rappresenta l'asse storico cittadino più rilevante. Inoltre l'ex fiera del mediterraneo risulta ben collegata attraverso diverse linee Amat e della metro.



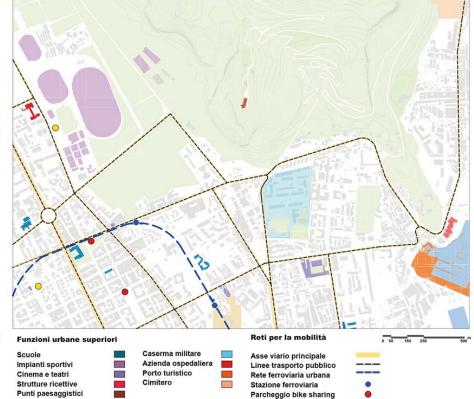








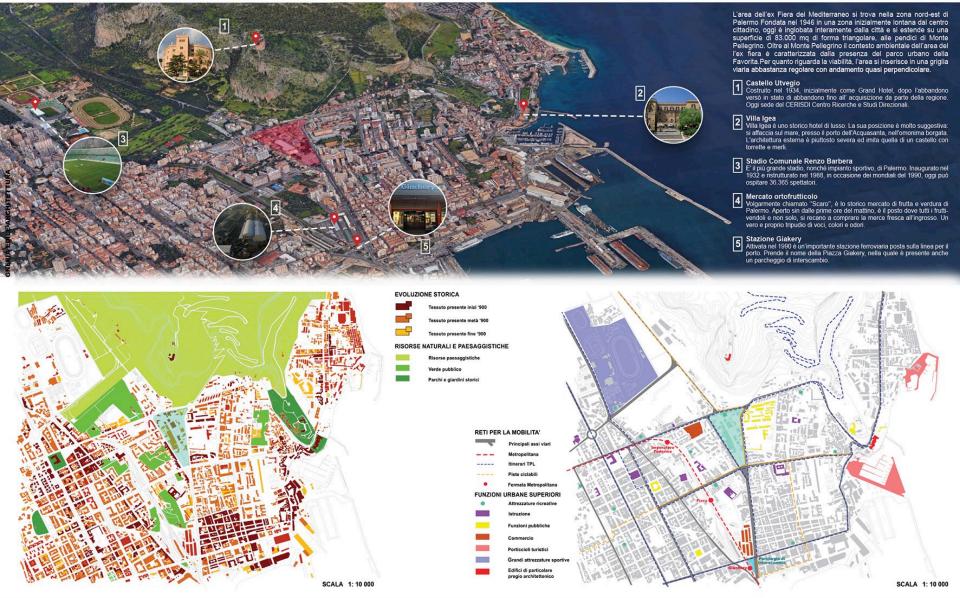




Tessuto antico Tessuto anni '30 Tessuto dagli anni '50 ad oggi

Verde privato Verde pubblico Verde agricolo Verde di pertinenza attr. sportive Riserva naturale Monte Pellegrino

Parcheggio car sharing



# Analisi del contesto urbano: esempio di legenda

### **LEGENDA**



Edifici/isolati di edilizia residenziale



Edifici/isolati abbandonati o caratterizzati da degrado avanzato

#### **CONSISTENZA EDILIZIA**



Densità Abitativa Alta (Unità edilizie oltre 4 elevazioni)



Densità Abitativa Media (Unità edilizie 3-4 elevazioni)



Densità Abitativa Bassa (Unità edilizie 1-2 elevazioni)

### **DATAZIONE EDIFICATO**



Tessuti urbani al... (Tessuti urbani più datati)



Tessuti urbani al... (Data 2)



Tessuti urbani al... (Ultima fonte cartografica disponibile)

### **BENI CULTURALI E AMBIENTALI**



Edifici/reperti di pregio storico-architettonico (nel caso edifici storici che accolgono una funzione marcare il bordo con il colore di quest'ultima)



Parchi e giardini pubblici



Aree agricole



Aree di interesse naturalistico e/o paesaggistico

#### ATTREZZATURE E SERVIZI PUBBLICI



Scuole superiori (SMS)
Ospedali, Poliambulatori (SS)
Uffici pubblici (UP)
Attrezzature sportive (AS)
Cimitero
Luoghi di culto (LC)

#### **ATTIVITÀ COMMERCIALI**



•

Grande distribuzione (Supermercati, etc.)



Stabilimenti (Attività industriali, artigianali)





Alberghi, Strutture ricettive





Altro

#### **MOBILITÀ**



Rete viaria principale



Rete viaria secondaria



Percorsi e aree pedonali



Piste ciclabili



Fermata ferrovia



Fermata autobus urbani



Parcheggio pubblico

### **Contatti e materiali**

### **Prof. Ignazio Vinci**

ignazio.vinci@unipa.it

**Dott. Joao Igreja** (Cultore della materia)

joaofrancisco.santosigreja@unipa.it

Informazioni e materiali didattici del Laboratorio saranno pubblicati nella sezione "Insegnamento" del sito Internet del docente:

www.ignaziovinci.net